

Vapaaehtoinen valokuvaustehtävä A tai B

### **A. Kuvaparit**

1. Valitse kaksi erilaista paikkaa tai ympäristöä, esimerkiksi kaupunki ja luonto, sisätilat ja ulkotilat tai vanha ja moderni rakennus.
2. Kuvaa ensimmäinen kuva yhdestä ympäristöstä ja keskity sen ominaisuuksiin ja yksityiskohtiin.
3. Etsi toiselle kuvalle yhteys ensimmäisen kuvan ominaisuuksista tai yksityiskohdista – tämä voi olla visuaalinen, teemallinen, värimaailmaan liittyvä tai jokin muu yhdistävä tekijä.
4. Kuvaa toinen kuva toisesta ympäristöstä niin, että se liittyy jollain tavalla ensimmäiseen kuvaan.
5. Esittele kaksi kuvaa vierekkäin tai rinnakkain, jotta niiden yhteys tulee esille.

### **B. Kaksoisvalotus luonnossa' tms.**

1. Valitse kohta luonnossa, jossa on yksi tummarunkoien puu tai runsaasti puita.
2. Vaihda kameran asetuksia kaksoisvalotusta varten (ohjeet löytyvät kameran käyttöoppaasta) ja pidäydy samoissa asetuksissa loppuun asti.
3. Aseta kamera jalustalle ja tarkenna ensin yhteen kiinnostavaan puuhun.
4. Ota valokuva ensimmäisestä kohteesta normaalilla asetuksella.
5. Tarkenna nyt toiseen kohteeseen luonnossa esim lumen pintaan , jotta kaksi kohdetta ovat erilliset toisistaan.
6. Ota toinen valokuva toisesta kohteesta siten, että se peittää ensimmäisen kohteen. Voit myös kääntää kameraa 90-180 astetta tai ottaa ICM-kuvan.
7. Tarvittaessa säädä valotusta tai muita asetuksia saavuttaaksesi haluamasi lopputuloksen.
8. Kokeile erilaisia yhdistelmiä ja kohteita saadaksesi kuvista mahdollisimman mielenkiintoisia ja taiteellisia. Voit esimerkiksi valita yhdistelmäksi lähikuvaa kuusesta ja puunrunkoa tai lunta ja maisemaa.
9. Kun olet tyytyväinen tulokseen, siirrä valokuvat tietokoneelle ja tutki niitä suuremmalta näytöltä.
10. Voit myös kokeilla eri kuvankäsittelyohjelmia, kuten Adobe Photoshopia tai iphonelaiset [Multiple Exposures for the iPhone](#) myös Snapseed käy , jossa voit säätää valotusta, kontrastia tai muita efektejä saadaksesi haluamasi lopputuloksen.

Huomioi, että kaksoisvalotus vaatii hieman harjoittelua ja kokeilua, joten ole kärsivällinen ja anna itsellesi aikaa oppia tekniikkaa.

Lähetä kuvat entiseen malliin minulle [mirjapaljakka2@gmail.com](mailto:mirjapaljakka2@gmail.com) **1.3.2024** mennessä

